



HONG KONG PROFESSIONALS AND SENIOR EXECUTIVES ASSOCIATION
香港專業及資深行政人員協會

就立法會「西九文化區人才培育和促進持份者參與的工作」諮詢之意見書

2015 年 7 月

香港銅鑼灣渣甸街 54 號富盛商業大廈 9C 室
Unit C, 9/F, Prosperous Commercial Building, 54 Jardine's Bazaar, Causeway Bay, Hong Kong
Tel: 3620 2918 Fax: 3620 3106 Email: office@hkpasea.org Website: www.hkpasea.org



HONG KONG PROFESSIONALS AND SENIOR EXECUTIVES ASSOCIATION

香港專業及資深行政人員協會

2015/2016 年度

理事會成員名單

更新於2015年7月2日

- 會長：盧偉國議員, SBS, BBS, MH, JP
- 創會會長：容永祺先生, SBS, MH, JP *理事會當然成員
- 前任會長：胡曉明工程師, BBS, JP *理事會當然成員
- 謝偉銓測量師, BBS *理事會當然成員
- 常務副會長：李惠光工程師, JP
- 副會長：伍翠瑤博士 吳長勝先生
- 李鏡波先生 陳紹雄工程師, JP
- 羅范椒芬議員, GBS, JP 黃友嘉博士, BBS, JP
- 周伯展醫生, JP 林義揚先生
- 劉勵超先生, SBS 陳鎮仁先生, SBS, JP
- 黃天祥工程師, BBS, JP 鄔滿海測量師, GBS, SBS
- 區永熙先生, SBS, BBS, JP 梁廣灝工程師, SBS, OBE, JP
- 黃錦輝教授, MH
- 財務長：陳記煊先生
- 秘書長：梁家棟博士測量師
- 副秘書長：廖凌康測量師
- 理事：史泰祖醫生, JP 吳德龍先生
- 鍾志平博士, BBS, JP 楊位醒先生, MH
- 范耀鈞教授, BBS, JP 李樂詩博士, MH
- 華慧娜女士 楊素珊女士
- 左龍佩蘭教授 施家殷先生
- 林力山博士測量師 施榮懷先生, BBS, JP
- 余秀珠女士, BBS, MH, JP 葛珮帆議員, JP
- 洪為民博士, JP 彭一邦博士工程師
- 楊章桂芝女士 廖長江大律師, SBS, JP
- 劉展灝博士, SBS, BBS, MH, JP 羅志聰先生
- 王桂壠律師, BBS, JP 胡劍江先生
- 容海恩大律師 張華強先生
- 梁世民醫生, JP 劉冠業先生

註：依職位資歷及筆劃排序



香港專業及資深行政人員協會

就立法會「西九文化區人才培育和促進持份者參與的工作」諮詢之
意見書

香港專業及資深行政人員協會
就立法會「西九文化區人才培育和促進持份者參與的工作」
諮詢之意見書
2015年7月

本會關注西九文化區的發展，要成為受歡迎的國際綜合文化藝術區，西九文化區管理局必須與各持份者保持緊密溝通與合作，尤其香港為數不少的中小型藝術團體及藝術工作者，共同推動香港文化及創意產業發展。本會就立法會有關「西九文化區人才培育和促進持份者參與的工作」諮詢提出以下意見：

1 加強匯報及推廣西九文化區之發展

香港除了規模較大、獲政府經常撥款資助的9個主要演藝團體，亦有不少自發組織的中、小型藝術團體，當中有表演藝術、視覺藝術等不同範疇，亦有一些獨立的藝術工作者。為加強與各持份者的溝通及合作，本會建議西九文化區管理局應加強匯報西九文化區之發展進度，讓香港藝術界各團體及人士，以及大眾，對西九文化區的發展定位及現況有更清晰的了解。

本會建議西九文化區管理局除了利用網絡平台，亦應利用政府設施，例如康樂及文化事務署轄下表演場地、博物館、圖書館、公共屋邨、社區會堂、公園、政府辦公大樓及其他政府建築物等，提供西九文化區的資訊或播放宣傳短片，加強推廣西九文化區，讓藝術界及市民更容易緊貼西九文化區的發展現況。



2 設收集及處理意見的制度 利用ICT加強與持份者的溝通

西九文化區其中一項目標為配合香港文化藝術發展的長遠需要，故各持份者對西九文化區發展的意見十分重要。本會建議西九文化區管理局應設立收集及處理意見的制度，於合理時間內向意見提供者作出回應，建議進一步利用資訊通訊技術(Information Communication Technology, ICT)與本地各持份者及海外藝術團體及人士保持更有效的溝通，加強不同層面的團體及人士參與，並利用大數據分析的應用，深入分析持份者的需要，完善服務，並把香港之優勢及特色進一步推廣至海外。

3 加強凝聚香港藝術界 推動文化藝術普及發展

香港文化藝術多元化發展，藝術範疇涵蓋面廣，而不同規模的藝術團體的觀眾群亦有差異，例如具一定號召力的大型演藝團體，有不少觀眾購票支持其表演節目，而不少中小型藝術團體則面向社區，為地區人士提供便宜或免費的表演娛樂節目。

本會建議管理局與大型演藝團體保持溝通外，應加強關注中、小型藝術團體的意見及需要，加強凝聚整個藝術界的力量，推動多元化的文化藝術表演與展覽，讓香港文化藝術普及發展，平衡不同階層市民的需要，以推動西九文化區成為具本土特色的綜合文化藝術區，吸引不同階層市民及外地遊客到訪西九文化區。



4 與本地藝團建立夥伴關係-場地提供方面

香港不少藝術團體及愛好者熱心推廣香港文化藝術，積極舉辦展覽或跨地域藝術交流活動，而政府展覽及演出場地經常爆滿，主辦活動的團體或人士申請有關場地的過程亦常遇上困難。西九文化區亦有機會出現上述問題，本會建議管理局制定外借場地的手續時，應向申請團體或個人提供清晰指引，而且申請審批過程應公平及透明，若申請者的申請不成功應提供原因。本會並建議應設立完善上訴機制。

另外，為支持本地中、小型藝術團體、藝術家及新進藝術工作者，本會亦建議管理局設立資助計劃，資助上述團體及人士租借場地。

5 與大學加強合作培訓人才

在培訓人才方面，本會建議西九文化區管理局與香港大學、香港中文大學、嶺南大學等提供藝術、文化管理課程的院校，加強交流與合作，協助大學培訓更多藝術人才、相關行政管理人才及創業人士，應付未來的人才需求。

6 加強文化藝術教育

為了推動香港文化創意產業發展，本會建議由小學起加強文化藝術教育，讓更多人認識及學習欣賞文化藝術，提高文化素質，未來香港將可更好地利用西九文化區的設施，推動多元化的文化藝術表演與展覽。



7 參考其他國家及地區的經驗

本會建議香港除了了解本地藝術團體的意見，亦應參考倫敦、紐約、悉尼、巴黎等其他國家及地區推動藝術文化的經驗，包括文化藝術節目策劃、支持本地藝團以至新進藝術工作者發展之措施、培訓及吸納熟悉文化藝術的行政管理人才及發掘藝術人才等，制定適合香港的發展方向。以巴黎影展為例，除了放映官方指定電影作品，更於展覽場地提供空間讓獨立創作人展出電影作品，獨立創作人可親身為觀眾講解影片創作理念與過程，此舉有助藝術界發掘人才，值得借鑒，亦可應用於視覺藝術等不同範疇。

本會亦建議香港應繼續邀請不同國家及地區的藝術團體及人才來港交流，加強合作，讓本地藝術團體及人才得以吸收海外的經驗，亦開拓到海外交流及發展的機會。

結語：

文化創意近年成為不少發展國家關注及重點發展的產業，以促進經濟增長與創造就業，香港在相關產業的發展具有潛力，而坐落本港市區心臟地帶的西九文化區，在促進香港文化創意產業發展上更起重要作用。本會期望西九文化區管理局透過加強匯報及推廣西九文化區之發展、設立處理意見的制度、加強凝聚香港藝術界、與本地藝團建立夥伴關係等方法，配合加強文化藝術教育及人才培育計劃，致力以西九文化區推動香港文化藝術及文化創意普及發展。